

## 第十九屆全國聽覺障礙國民國語文競賽初賽題目

組別	項目	題目	備註
國小組	朗讀 (一般學校、啟聰學校)	(一) 不向命運低頭 (二) 一場美麗的邂逅 (三) 常懷感恩之心	(附件 1) (附件 2) (附件 3)
	手語演講 (啟聰學校)	(一) 下課十分鐘 (二) 我長大了 (三) 感恩的心	
	口語演講 (一般學校)	(一) 校慶日 (二) 大自然與我 (三) 我最喜歡的動漫角色	
國中組	朗讀 (一般學校、啟聰學校)	(一) 心靜下來之後 (二) 體諒別人的辛勞 (三) 喧囂與寧靜	(附件 4) (附件 5) (附件 6)
	手語演講 (一般學校、啟聰學校)	(一) 我的校園真美麗 (二) 假日生活 (三) 關心他人	
	口語演講 (一般學校、啟聰學校)	(一) 我的好朋友 (二) 放學以後 (三) 校園的美	
高中職組	手語演講 (一般學校、啟聰學校)	(一) 做一件事讓世界更好 (二) 我與運動 (三) 我最喜歡的節日	
	口語演講 (一般學校、啟聰學校)	(一) 考試前一天 (二) 讓我印象深刻的一句話 (三) 一次難忘的旅行	
社會組	手語演講 (社會甲、乙組)	(一) 我與職業 (二) 談時間管理 (三) 我的外國夢	
	口語演講 (社會甲組)	(一) 臺灣最美的風景 (二) 寶可夢現象 (三) 關於聽障這件事	

註：參加手語、口語演講比賽者，須將講稿以 PDF 或 ODF 建檔，檔名格式為〔學校+年段--姓名--項目--題目，如(國立臺中啟聰學校國小組—王小明--手語演講--我最感謝的人)〕，內文格式為〔A4、直式橫書、標楷體、14 級字，不加註任何有關身份之資料〕，並將初賽稿件於 105 年 10 月 12 日(星期三)前，決賽稿件於 105 年 11 月 30 日(星期三)前，上傳「第 19 屆全國聽覺障礙國民國語文競賽平台」(<http://language.aide.edu.tw/>)。

## 不向命運低頭

孟子曰：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚。」想要獲得成功，要經過掙扎的痛苦，才会有過人的成就。

喬安娜·羅琳原本身無分文，身邊還有一個嗷嗷待哺的小女嬰，加上母親因病早逝而得了憂鬱症，當時她不到三十歲。後來她立志寫作，完成了哈利波特這部小說，她的書廣受好評，賣出了三億五千萬冊，成為一位傑出的作家。

英國物理學家霍金博士原來是一位健康的大學學生，但後來他得了漸凍症，飽受病痛折磨的他瘦得只剩皮包骨，當時的他才二十一歲。憑著他的努力與毅力，後來他不但在學術上有偉大成就，還積極從事公益活動。

愛爾蘭作家克里斯蒂·布朗，他一出生時渾身發紫，已經窒息，但醫生沒有放棄希望，急救後，發現他的大腦已經受到傷害，後來癱瘓了。但他不向命運低頭，他用腳夾筆寫字，夜以繼日的寫下「我的左腳」這本書，成為暢銷書的作家。

「真正的勇敢，是從創傷中重生。」人生的路上難免會遇到挫折，可是當困難來臨時不要去逃避。每一個人生下來時就是最特別的，沒有人是十全十美，只要不向命運低頭，就能夠發光發熱！

出處：大紀元文化網/林昱初

## 一場美麗的邂逅

現在只要一翻開社會課本，研讀台灣的地理歷史，閉上雙眼，腦中就會自然而然浮現優美的海岸線、翠綠的山巒、澎湃的海浪聲……

艷陽高照，日正當中的台東市區，驕陽正肆無忌憚地施展著駭人的火焰功，恣意地灑下一片金黃。我們一家人，趁著暑假結束前夕，一早，乘著爸爸的老爺車，帶著雀躍不已的心情，踏上這段漫長的旅程。

到阿姨家時，已經是午餐時刻。姨丈帶我們到一家很有特色的小吃店享用當地特產美食，其中令我印象最深刻的是小米粥，這是我第一次嘗試，感覺很新鮮！用完餐後，我們換乘姨丈的九人座箱型車，沿著海岸線一路直奔三仙台。阿姨告訴我們三仙台四周都是珊瑚礁，島上奇石分布，其中有三塊巨大的珊瑚礁岩石，傳說八仙中的呂洞賓、李鐵拐、何仙姑曾登臨此島而得名。民國七十六年，完成了八拱跨海步橋，波浪造型，宛如一條巨龍伏臥海上，銜接三仙台和台灣島，已成為東部海岸的著名地標。

沿途我們觀賞東部海岸線千變萬化、風景如詩如畫，宛如陶淵明筆下的桃花源，「福爾摩沙」的美名實在當之無愧。我們有幸生活在這人間仙境，實在應該知福、惜福，好好珍惜她，讓青山永常在、綠水永常流，讓後代子孫永享這一片淨土！

出處：大紀元文化網/莊子漢

## 常懷感恩之心

早晨起床後，梳起完畢，背起了書包，桌上一杯熱呼呼的牛奶，喝了就覺得非常溫暖。走出了家門，發現昨天滿地的垃圾被掃乾淨了；聞到了從鄰居家傳來的花香。今天的心情特別好。

但這一切並不是理所當然的，是一些善心人士之舉，也許那些人你並不認識，可能也覺得他跟你沒什麼關係，但其實他們默默付出了些什麼。而你也不例外，你也是默默為別人付出的其中之一。就像你今天看到了一個垃圾想保持環境乾淨，就順手撿起丟掉，或許你覺得那沒有什麼，但其實你也默默付出了。

國小時，有一位老師，她總是要我們做很多事，作業出得比別班還多一倍，自掏腰包買了很多書，總是耳提面命要求我們看完那些書。即使完成了這些「不可能任務」，但她從不給鼓勵，所以當時我很討厭她，不過還是只能默默照做了。

如今長大了，心裡卻是相當感謝她的付出。現在，我比別人輕鬆了一點，因為很多東西、道理，在國小的時候我比別人早點知道了，不用那麼辛苦、費神。在國小的當時我們是師生關係，畢業以後我們變成亦師亦友，但是心裡的那句「老師，謝謝你！」卻還沒有機會說出口。

為別人付出的方式有很多，而該感謝的人也真的很多。我們應該懂得感恩父母及身邊的人，不要吝嗇那句甜美的「謝謝你」，因為那也許是讓別人繼續下去的動力，我們要知恩報恩，常懷感恩的心！

出處：大紀元文化網/李冠霆

## 心靜下來之後

在車水馬龍的十字路口中，每個人的腳步就像時鐘一樣，一分一秒都沒停歇，人們追求的到底是甚麼？是榮華富貴？功名利祿？還是只求三餐溫飽？這個問題值得我們細細鑽研思考。

每當夕陽西下時，一天忙碌的千斤壓力就像太陽一樣落下肩膀。閉上眼睛讓心靈沉澱，在我的世界裡，我看到了一望無際的海洋和鬱鬱蒼蒼的草木，幻想著我正在這裡旅遊，沒有吵雜的人群，沒有噪音的汙染，更沒有櫛次鱗比的大廈。陶淵明詩：「結廬在人境，而無車馬喧。」就是形容我現在恬淡自適的心境吧！呼吸著森林的芬多精，遠眺海浪的高低起伏，平時內心積壓的勞累，都在此刻煙消雲散。

狂風暴雨之後，總有一天會風平浪靜。人也是這樣，面對平日心煩氣躁的生活，內心波濤洶湧的湖水，也需要有讓心靈放鬆喘息的一天。不必汲汲於名利，懂得沉澱自己，把心靜下來，是現在社會大眾人人都需要做的事。

心靜下來之後，我看到周遭的旁人追求名利，每天辛苦奔波，換來的卻是因無法擔負壓力而產生的病態心靈。心靜下來之後，我感受到大自然的脈動。無論是路邊野生的小草或是人們精心栽培的蘭花，都值得靜靜欣賞它獨特的一面。把心靜下來，讓自己去反省自己的所作所為，甚至思考未來的人生道路，都是非常可貴的，而更深層的意義，就要靠自己更用心、更沉靜，才能發掘體會。

出處：大紀元文化網/蔡佩青

## 體諒別人的辛勞

謝謝！感恩！祝福你！這些話你一天之中說了幾次？我想，一天說十幾次應該不嫌多吧？

早餐店的阿姨，每天七早八早就爬起來，為大家製作美味好吃的早餐；勤勞的郵差，上山下海的為我們把信送；老師們也全都費盡心思，想把最好的教給我們；交通警察，為了大家的安全，獨自站在危險車多的十字路；媽媽每天煮出滿滿一桌的好菜，等著我們回家；還有那放學時都會碰到的導護媽媽，不管烈日還是颶風下雨，都可以見到她笑吟吟的護送我們過馬路……看吧！有好多好多的人們默默的為我們付出，一天十幾聲感謝，怎麼夠用？

在我認為，當心中有愛、有溫暖、有感謝時，一定要把它傳達給對方知道，因為這是一件好事，而且對方也會很高興的！像在我家，吃晚飯前要做的不是禱告，而是全家人面對面，說出心裡的感恩，感謝家人的關懷；吃晚飯是我家的「感恩時」，還有還有，每天放學時，我都會在十字路口多等一個紅綠燈，留在那裡，陪導護媽媽聊天，以表示我的謝意，她每天一個人站在那裡，想必是挺無聊的，多等一個紅綠燈，是我唯一能為她做的；帶一個笑話或一個故事給她，再看著她臉上堆滿的笑容，我的心情就特別特別好！

別人的付出，值得我們無限感謝，若是不能盡如你意，是不是回頭想想，該我們去努力、去付出了呢？

這世界那麼大，總有什麼是值得我們去期待、去努力、去感恩的，不是嗎？至少我是這麼想的！所以說，謝謝大家囉！

出處：聯合新聞網

## 喧囂與寧靜

世俗是喧囂的，歸隱是寧靜的；城市是喧囂的，鄉村是寧靜的；大海是喧囂的，天空是寧靜的；仕途是喧囂的，淡泊是寧靜的；快樂是喧囂的，幸福是寧靜的；世界是喧囂的，心中是寧靜的……

古人云：「非淡泊無以明志，非寧靜無以致遠」。在喧囂的鬧市中，獨守一方清貧，忍受一些寂寞，苦苦追尋，默默等待，是一種寧靜，更是一種勇氣。在寧靜中更可以集中於所要追求的目標，並為之而努力奮鬥。正如雄鷹欲騰飛，必須積蓄力量。蛹在變成蝴蝶的過程中，必須先深紮入土中，忍受黑暗與寒冷，等待來年春暖花開之際，破殼而出，頓地飛起。

人生在世，不可能脫離凡塵俗世，高居世外，必須在喧鬧中忍受寂寞，終能成大器。世界雖喧鬧，內心卻可留住一田寧靜。獨自耕耘，以待收穫之日。世間會纏繞裹足的事情實在太多，會迷住心智；使人萎靡不振的瑣事太多，使人傷心欲絕，痛不欲生的事也有，可讓人後悔莫及，遺恨終生的事只有幾件。在寧靜中奮鬥就是為了人生中難得的幾次機遇，正如有一種說法：機遇偏愛有準備的人。

其實世間許多事都不必太在乎，個人的得失，別人的言語，冷眼，情感的遺失，總體來說就是世俗的喧鬧。

在內心播撒一份寧靜，便可以收穫一份心得。寧靜既是一種心境。凌雲的心境，睿智的心境。又是一份修行，一種平常，平淡的心得。喧囂與寧靜本來是相對立的，但沒有了喧囂，無所謂寧靜。用喧囂作為寧靜的背景，更顯出後者的高尚。

我們正值人生的最佳時節，在寧靜時播撒下一份汗水，將來便可多有幾份收穫。讓我們在喧囂的俗世中，保留內心的那份寧靜。

出處：大紀元文化網/蓮葉